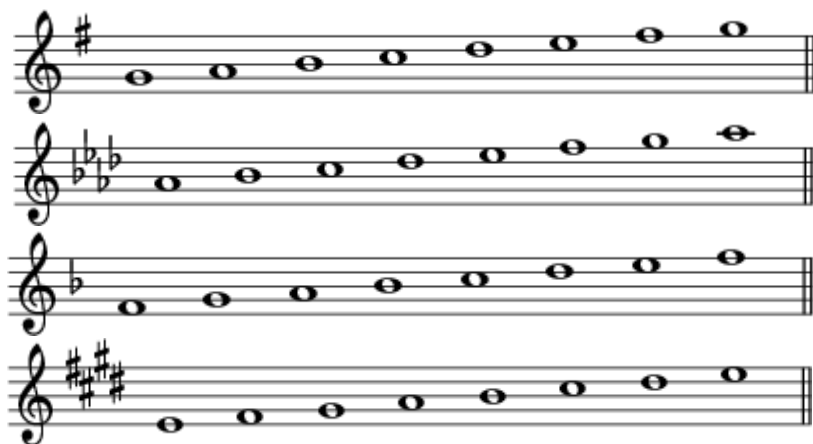


EXERCICE.

Transformez en gammes mineures, les gammes, majeures suivantes, en abaissant d'un demi-ton chromatique leurs notes modales.



EXERCICES.

1° Complétez le tableau des gammes relatives :

Fa Majeur > .....	mineur	.....	Majeur > mi mineur
Sib Majeur > .....	mineur	.....	Majeur > si mineur
Mib Majeur > .....	mineur	.....	Majeur > fa# mineur
Lab Majeur > .....	mineur	.....	Majeur > do# mineur
Réb Majeur > .....	mineur	.....	Majeur > sol# mineur
Solb Majeur > .....	mineur	.....	Majeur > ré# mineur
Dob Majeur > .....	mineur	.....	Majeur > la# mineur

2° Indiquez les gammes majeures et mineures dans lesquelles on trouve les intervalles formés par les notes  $mi\flat - sol$  ;  $ré\# - fa\#$  ;  $si - mi$  ;  $sol - ut\#$  ;  $si - la\flat$  ;  $mi - si$  ;  $ut - la\flat$  et  $ut - mi\flat$ .

