

Quatuor Alfama

Fondé il y a 12 ans à Bruxelles, le Quatuor Alfama compte désormais parmi les jeunes formations incontournables de la scène musicale. Il poursuit son parcours musical à travers différents répertoires allant des classiques aux contemporains.

Le Quatuor Alfama a suivi les enseignements de Walter Levin du Quatuor Lasalle, Rainer Schmidt du Quatuor Hagen, Heime Müller et Natalia Prischepenko du Quatuor Artemis, Eberhard Feltz et des membres du Quatuor Danel.



Tous leurs enregistrements sont couverts d'éloges par la presse spécialisée belge et internationale. Le Quatuor Alfama sortira au printemps 2018 son nouveau CD consacré à Schubert et Fauchamps pour le label Cyprès.

Le quatuor s'est produit dans diverses salles prestigieuses comme Bozar, la Philharmonie du Luxembourg, le Festival d'Ambronay, la Cité de La Musique, la Philharmonie de Paris, Flagey, le Musée d'Orsay, le Festival de Stavelot, l'Opéra de Bordeaux, de Dijon, le Festival d'Alcobaça, Espinho...

Outre ses récitals, le Quatuor Alfama se produit aux côtés des pianistes Guillaume Coppola et Nathanaël Guoin, des violoncellistes Marie Hallynck et Camille Thomas, de l'accordéoniste Anne Niepold, des chanteuses Jodie Devos & Albane Carrère.

Le Quatuor Alfama et Ariane Rousseau ont écrit *Le Rêve d'Ariane* en 2011. Dans ce spectacle fin, délicat et ludique, chacun pourra, petit ou grand, découvrir cette formation incontournable de la musique de chambre. Depuis, fort de son succès, le spectacle a été donné près de 200 fois devant plus de 70 000 enfants. Après cela, le Quatuor Alfama et Ariane Rousseau ont mis sur pied un second spectacle pour les enfants : *Pomme-Henriette*, qui fut créé à la Philharmonie du Luxembourg, repris à La Philharmonie de Paris ainsi qu'à l'Opéra de Bordeaux. Le Quatuor Alfama prépare actuellement son troisième spectacle autour de Felix et Fanny Mendelssohn. Il sera créé en 2019.

Le Quatuor Alfama bénéficie du soutien précieux de La Fédération Wallonie-Bruxelles.

<http://quatuoralfama.com/>

Les albums d'Anne Niepold et du Quatuor Alfama sont disponibles en CD et sur les sites de téléchargement légal

ExcellArt tient à remercier : Mairie de Magny le Hongre - LaureBé - Eric Alonzo - Marie-Evelyne Arbonel - Marie-France Aubey - Maha & Tayeb Bouyâiche - Jenny Buhot - Laurent Choukroun - Isabelle Darnay - Igor Gousseff - Frédérique Guttin - Marie-Lou Kazmierczak - Armelle Lefebvre - Salim Mekdad

DECOUVRIR | ADHERER | RESERVER : WWW.EXCELLART.ORG



Anne Niepold | Quatuor Alfama

LALALA...

Samedi 7 avril 2018 à 20h00

Salle Serge Goudailler - 77700 Magny le Hongre

Avec le soutien de la Ville de Magny le Hongre



Lalala...

Anne Niepold est accordéoniste diatonique, musicienne avant tout. Elle vit avec passion sa musique sans frontières stylistiques, accessible à tout un chacun. Elle se consacre également à l'écriture et aux arrangements. Après le succès de son « Musette is not dead », elle propose un nouveau projet, une rencontre avec le Quatuor Alfama.

Le répertoire se faufile parmi des chansons, pour la plupart très connues. Pas de paroles, non, car les mélodies parlent d'elles-mêmes. Des mélodies que l'on se surprend à siffler, à fredonner - lalala, lala, lalaaa... Des airs que la majorité d'entre nous - quel que soit l'âge - a croisés un jour, qui nous ont accompagnés pendant l'enfance, parfois même pendant toute une vie...

Des thèmes devenus intemporels, de Brel et Dalida, de Carlos Gardel à Michel Legrand, d'Henri Salvador ou Charles Trenet, mais également des retrouvailles surprenantes avec Mozart, Chostakovitch ou encore Mendelssohn... et comme fil rouge, les arrangements et compositions de la plume d'Anne Niepold qui retracent ces moments forts avec finesse, nostalgie et humour.

Un concert très chaleureux dans une combinaison instrumentale inouïe : cette accordéoniste virtuose et les excellentes cordes du Quatuor Alfama vous feront (re)vivre ces « simples chansons », que nous portons dans nos cœurs, sous une lumière nouvelle.

N'avons-nous pas tous besoin d'« une chanson douce » de temps en temps ?

Anne Niepold / accordéon diatonique & arrangements
Quatuor Alfama / quatuor à cordes

Programme

Chansons de

Marie Laforêt, Carlos Gardel, Dalida, Claude Nougaro, Adèle, Jacques Brel, Charles Trenet...

mais aussi des œuvres (ou extraits) de
Mozart, Mendelssohn, Chostakovitch...

Anne Niepold

Anne Niepold est accordéoniste (diatonique) et compositrice.

Ayant débuté dans le monde des musiques traditionnelles, elle découvre au fil des années son intérêt pour les musiques improvisées et le Jazz. Elle s'oriente alors vers des études de composition et d'arrangement au Conservatoire Royal de Bruxelles et remporte son diplôme Master ainsi que le prestigieux « Toots Thielemans Jazz Award ».

Elle obtient également son agrégation et anime régulièrement des stages et master classes internationaux.

Parallèlement à ses projets personnels « seule en scène », « musette is not dead » et « Lalala », elle se produit également comment invitée au sein de nombreuses compagnies en Belgique et à l'international.

On a écrit à son sujet qu'elle « joue de l'accordéon diatonique dans sa version chromatique » et Anne le revendique ...

Richard Galliano dit à son propos : « ... elle nous montre la bonne voie, celle de l'intelligence, du respect, de l'émotion et du cœur. Courez vite l'écouter et la voir en concert ! »

<http://www.anneniepold.be>

